

Het leven als een VJ

door Emiel Ament (versie 1)

Introductie

Hallo lezers! Mijn naam is Emiel Ament en ik heb 5 jaar geVJ'd. (Van 2004 tot 2008) In binnen- en buitenland. Van feesten tot concerten tot kunstprojecten (in verschillende stijlen), ik stond er. Ik nam alles aan. Ik heb uiteindelijk moeten stoppen vanwege een burnout maar ik heb er toch veel plezier aan gehad. In dit artikel vertel ik over mijn ervaringen en wellicht vind jij het ook leuk (of ben je al bezig) om als VJ aan de slag te gaan.



Wat doet een VJ?

Waarschijnlijk weet je al wat een VJ is. (Of je hebt 't al gegoogled.) VJ staat voor Video Jockey en dat is degene die de video's en animaties verzorgt op feesten, festivals of tentoonstellingen. Meestal worden deze live gemixt. (Maar je kunt alles ook op automatische piloot laten draaien als je lui bent. ;))

Apparatuur

Vroeger werkte VJ's met videobanden, tegenwoordig ben je beter af met een PC. Een computer is dan ook het minimale wat je mee zal moeten nemen. Het is handig om nog een backup te hebben voor wanneer de computer crasht. Een makkelijke backup is een DVDspeler die een DVD'tje draait met een logo. Om tussen de computer en de DVDspeler te switchen zal je nog een videomixer nodig hebben. Uiteraard is het nog toffer om gewoon twee computers mee te nemen. Maar dan denk je meer aan laptops (omdat deze makkelijker mee te nemen zijn). Het nadeel van laptops tegenover een desktop computer is dat deze erg snel warm worden. Ook is een laptop moeilijker te repareren. (Onderdelen zijn moeilijker te vervangen.)



Een setupje

Verder is een videosplitter nog wel handig om het output signaal twee keer uit te zenden. Eén keer naar de beamer en één keer naar je preview scherm. Je hebt dus twee schermen bij je. Eén waar je je software op ziet en één waar je op ziet wat er op de beamer te zien is. Soms zal je namelijk op een plek staan waarbij je niet ziet wat er zich op de beamer afspeelt.

Wat ook nog wel leuk is is een midicontroller. Deze sluit je aan op je computer (USB) en de schuiven en draaiknoppen kun je dan linken met bepaalde zaken in je software. Zo zou je bijvoorbeeld de schuiven kunnen linken met de lichtsterkte van de video kanalen. Op die manier kun je je video's lekker mixen zoals een DJ zijn muziek mixt.

Een hoop spullen om mee te nemen dus. Het best informeer je even bij de organisator wat er al aanwezig is (zodat je niet je halve studio hoeft mee te sjouwen).

Software

Er is aardig wat VJ software op de markt. Probeer gewoon wat uit en kijk wat je het best bevalt. Ik ben toendertijd verliefd geworden op het programma Pilgrim. (Een programma wat overigens niet meer ondersteund / verkocht wordt.) Dit omdat het realtime 3D ondersteunde. Het voordeel daarvan is dat je live nog aan de objecten in de beelden kunt knoeien. Ook is de output resolutie zo hoog als je maar wilt (en krijg je dus vlijmscherpe beelden).



VJën met de makers van Pilgrim

Ik had ook het voordeel dat het programma was gemaakt door studenten aan de universiteit in Twente. Sinds ik ook in Enschede studeerde kon ik makkelijk bij ze langs om eens zaken te bespreken. Ook nodigde ik ze soms uit bij het poppodium waar ik toendertijd werkte om mee te VJën.

Content

Zorg er voor dat je een kleine database aan content hebt die je voor elke situatie kunt gebruiken (zoals abstracte animaties). Zo heb je in ieder geval altijd een basis.

Voor de rest is het leuk thematisch werk te maken. Dit kan werk zijn dat goed past bij een bepaalde muziekstijl. Je moet dan bijvoorbeeld denken aan iets met palmbomen bij club en iets technisch bij electro.



Een logo doet het altijd goed

Uiteindelijk maak je nog wat content speciaal voor het feest zelf. Vraag vroegtijdig promo materiaal aan zodat je je content daar op kunt aanpassen. Handig om te hebben is het logo van het feest, de flyer/poster en de lineup.

Een goede manier om in de 'mood' van het feest te komen is minimaal 2 weken lang muziek te draaien die er ook op het feest gedraaid zal worden. Je zal meteen merken of je content goed bij het feest zal passen. Een manier om die muziek te vinden is door online te zoeken naar promo's van DJ's die er die avond zullen draaien.

Nog een tip: maak je content niet te vel. Dit ziet er thuis wel tof uit maar werkt op de

locatie meestal niet. De meeste locaties zullen erg donker zijn. (Wat alleen maar goed is want dan komt de beamer meer tot zijn recht.) Als je beeldmateriaal te vel is schrikt dit mensen af. (Het werkt dan als een enorme lamp.) Zorg dus voor veel donkere achtergronden.

Bekabeling

Meestal wordt er op de locatie wel voor bekabeling gezorgd maar het is verstandig daar toch van te voren even over te informeren. Vaak ligt er een composiet kabeltje klaar maar voorkeur gaat uiteraard uit naar een VGA aansluiting. (Tegenwoordig waarschijnlijk HDMI.)



VGA

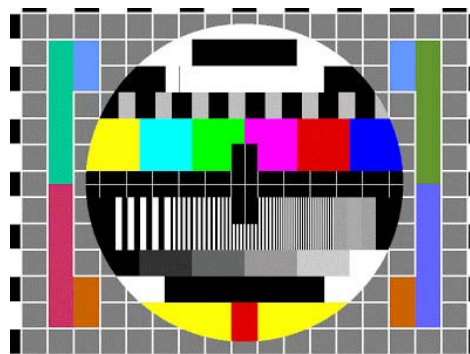


Composiet

Het is handig om thuis lange kabels in voorraad te hebben voor de optredens waar geen kabel aanwezig is.

Beamer instellen

Neem altijd de tijd om de beamer in te stellen. Meestal wordt er alleen maar het knopje aan ingedrukt en moet je de rest maar zelf uitzoeken. Neem als achtergrondje in windows een testscherm (of draai deze in je VJ software) en knoei een beetje met de instellingen (contrast en lichtsterkte) van de beamer. (Bij voorkeur moet het wit echt wit zijn en moeten alle grijstinten te zien zijn.) Mocht de beamer schuin tegen de projectiewand staan opgesteld dan kun je door een beetje keyen het scherm ook nog mooi vierkant krijgen.



Het alom bekende testscherm

Sommige beamers zijn aan het eind van hun latijn. Nu ja, meestal is de lamp aan vervanging toe. (Dit is een dure grap dus dat is de reden waarom dat zo nu en dan niet gebeurt.) In zulke gevallen zul je merken dat het beeld heel zwak is. Het enige wat je dan kunt doen is het contrast van je content flink ophogen om toch het maximale er uit te halen. (Ik hoop dat je VJ software dit kan.) Het is een beetje balen maar je kunt er maar gewoon het beste van maken (en de avond zien als een beetje oefenen van je skills).

Inkomsten

Ik zal maar meteen met de deur in huis vallen: VJén is niet bepaald een vetpot. Het is ontzettend veel werk en de inkomsten zijn bizar laag. (Uitgerekend zit je ver onder het minimum loon.) Als je geld wil verdienen kun je beter een reguliere baan nemen. (Maar is dat wel zo leuk?)

In eerste instantie ben ik begonnen met gratis VJén bij het lokale poppodium. Dit omdat niemand mij nog kende (en ik dus nog geen promoters had). De eisen liggen hier nog niet zo hoog en je krijgt mooi de kans om jezelf te ontplooiën.

Uiteindelijk werd ik gevraagd voor lokale feestjes, en hier kreeg ik een luttele 50 euro (netto) per optreden voor. Ik heb geprobeerd meer te vragen maar er was gewoon niet zo veel financiële ruimte. Na een aantal jaar verdiende ik 300 euro per optreden. (Dat is een beetje het minimum van wat de ervaren rotten van het vak vragen.)

Bekendheid

In het begin ben je vooral bezig met jezelf promoten en met het zoeken van organisatoren. Dit gaat het best door promo videotjes te maken en deze te verspreiden over het internet. (Partyflock is een goede website daarvoor.) Ook kun je videos maken op eigen geproduceerde nummers van DJ's. (Dit zullen ze zeer waarderen!)

Zodra men je eenmaal goed genoeg kent hoef je niet veel meer aan promotie te doen. Meestal gaat de reclame dan mond op mond en via de optredens die je hebt. Meestal zullen dezelfde organisatoren je wel weer opnieuw inhuren. (Tenminste, als ze tevreden over je zijn.)



Een foto uit een lokaal magazine

Als je eenmaal super bekend bent in het circuit kun je eisen gaan stellen. Zo zou je je alleen kunnen gaan focussen op de optredens waar je goed mee verdient.

Uiteraard is het belangrijk je gezondheid in de gaten te houden en alleen de hoeveelheid aan te nemen die je aan kan. (Dat hangt er een beetje van af wat je er nog naast doet.) Mijn voorkeur ging uit naar maximaal 1 optreden per week. (Dit omdat ik ook de tijd wou hebben om custom content te maken.)

Outtro

Dat was mijn artikel over VJén. Ik hoop dat ik je een beetje wegwijs heb gemaakt (en dat het allemaal niet tegelijk te veel was). VJén is gewoon ontzettend tof om te doen en ik wens je veel succes!